El Faro

Número 8

Contenido

Con los lectores

Cartas de y para ellos 2

Opinión

Nuevos medios, nuevo periodismo 3
Los duendes del siglo XX 4
Debilidad inherente de las comunidades 5
La hora de la postverdad 6

Literatura

Crónicas del ayer 7
El correo de la abuela 7
Sombras en tiempos perdidos 8

Central

El papel de los animales en la humanización de las sociedades 9
La educación como mecanismo de unidad familiar 11
Extensión en la aplicabilidad del derecho especial reforzado 12

El rincón de los gatos

Historia: Gatos en las trincheras 13
Padecimiento: Mastitis felina 13
Gatófilo: Sir Isaac Newton 14
Lugar: Estambul 14

Matemáticas

La proporción aurea 15

Astronomía

La constelación de Orión 17
Astronomía Razonable 17
Observatorios antiguos: Los Mayas 18

Mundo tecnológico

Las brujas de la era digital 19
Entendiendo Linux 20
La imprenta de tipos móviles 20

Ars Nova Antiqua

Ser músico es algo escandaloso 21
Reseña: El exorcista 22
El mundo al revés 23

Rélax

Tangram 24
Artículos que serán publicados con el paso del tiempo 24

El Faro

Año 1 - Número 8

26 de diciembre de 2021. Jamundí, Colombia.

El Faro es una publicación mensual.

ISSN: 2805-7112

Contenido, portada, diagramación y edición por Mauricio Jaime Baquero.

Los contenidos de texto y gráficos son creación del autor, a no se ser que se indique lo contrario.

Publicado bajo licencia:

Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Todas las marcas le pertenecen a sus respectivos dueños.

Disponible en archive.org

Publicación realizada usando software libre.

Correo electrónico: mjb.3.141592@gmail.com

Hecho el depósito digital.

Mensajes de y para lso lectores

He recibido varias recomendaciones entre las cuales están el abrir la publicación para que otros autores puedan aportar, también sobre la sección de matemáticas es que trate temas de uso diario, una sección de medicina preventiva, publicar reseñas de obras de autores nacionales. Todas éstas recomendaciones serán tenidas en cuenta.

Quienes quieran colaborar, desde el próximo número lo podrán hacer bajo las siguientes reglas:

- No se permite información injuriosa o calumniosa.
- En caso que un artículo contenga información no corroborable se tomará éste como ficción y se advertirá a los lectores.
- Se permite el debate en términos respetuosos
- Se publicarán las colaboraciones bajo los tipos de licencias Creative Commons.
- No habrá limitación en los temas, a no ser que se pretenda confundir o desinformar a los lectores.
- No se permitirá publicidad.
- Se recibirán sugerencias sobre los nombres de las secciones.
- Se recibirán imágenes para la portada, contraportada y los artículos, dando el respectivo crédito al autor.

La publicación seguirá creciendo en contenidos tenía pensada una sección de medicina y ampliar el número de páginas de Literatura y Ars Nova Antiqua. Tratar de deportes en la forma de ésta publicación. Dedicar la sección central al análisis de la situación actual de casos puntuales tales como la problemáticas de Jamundí como ciudad dormitorio o de cualquiera de los problemas que con el tiempo se han ido acumulando y creciendo en Cali. O las lecciones que ha dejado la quiebra de La 14.

De igual forma he pensado en publicar ediciones especiales y/o conmemorativas que traten de temas específicos como gatos, fotografía o eventos como hechos históricos o mitos y leyendas. realizar al menos dos de dichas publicaciones al año. Incluir también material especial imprimible como calendarios, afiches y otros materiales gráficos.

El Faro es una publicación que recoge la libre expresión emanada del diario acontecer y divulgación de hechos corroborables. Es una publicación de distribución gratuita, libre de publicidad. Tampoco es un medio de propaganda política o religiosa.

La mejora continua y permanente de ésta publicación es política de la redacción.

Nota, con excepción del Rincón de los Gatos, ésta edición ha sido publicada bajo los efectos de la Música de Pink Floyd.

Nuevos medios, nuevo periodismo

La inmediatez es una de las características de los medios de masas, la estupidez en una de las caracteristicas de los nuevos medios.

Los periodistas estaban acostumbrados a tener fuentes relativamente confiables que les permitían adelantarse a la competencia publicando la chiva y a obtener la chiva de la competencia. Estaban a acostumbrados a tratar pocos temas manejándolos con diversos grados de idoneidad Habían periodistas políticos, judiciales, económicos deportivos y del espectáculo. Para tratar temas específicos que estaban fuera del espectro rentable, se conseguían a un experto que era muy bueno e su área de estudio, pero malo como comunicador. La información fluía es un sólo sentido, los canales eran monolíticos y solían ser monopolizados por grupos económicos.

Con la aparición de los nuevos medios se dio un vuelco total a la comunicación de masas, Ahora es de doble vía, ya no sólo se persiguen intereses económicos, la comunicación se ha democratizado. de igual manera la intencionalidad de la comunicación ya no es el hecho de informar, sino de emocionar. Ahora lo más importante no es informar sino tener seguidores.

Los periodistas ya no compiten entre si en un campo de acción donde el profesionalismo era nota dominante. Ahora no sólo deben hacer eso, sino que deben desmentir falsas noticias de fuentes anónimas, controvertir a influenciadores y aguantar el matoneo en redes de algunos de sus colegas. En éste nuevo escenario deben estar mucho mejor preparados como comunicadores y mejor documentados en diversidad de temas para conseguir más audiencia o en su defecto no perder la que tiene.

La diversidad de temas de interés ha aumentado considerablemente debido al aumento de su popularidad (se pusieron de moda) de temas como tecnología, ecología, discusión de género y temas new age. Si bien no tienen que volverse expertos en todos los temas, si deben manejarlos con suficiente solvencia para poder informar y crear opinión.

El reto más importante que tienen los comunicadores nos son los estúpidos que hacen payasadas con tal de ganar dólares en redes sociales. El el que haya comunicadores mucho mas profesionales y que informan sin sesgos y son creadores de opinión, por lo general son independientes, extranjeros o que trabajan para medios extranjeros.

El campo de acción del periodismo se ha ampliado, no sólo en medios y contenidos, sino también en en el manejo de la información de cara a lo que se se conoce como postverdad, Debe informar claramente sobre el diario acontecer, sino no lo hace, los internautas buscarán informarse en los nuevos medios y replicar la información con la consecuente pérdida de calidad de la información.

La democratización de la comunicación no sólo se debe al uso masivo en las tecnologías web 2.0, sino también al lenguaje claro y directo que tiene la comunicación visual. En una cultura en la que prima la imagen, el mensaje del periodista debe ser claro y directo y debe significar mucho más que una imagen.

También hay nuevas fuentes de información a las que acudir, nuevas instancias, métodos y herramientas para verificar, analizar y seleccionar la gran cantidad de información para elaborar noticias en la era digital.

Un verdadero periodista debe tener muy clara la línea divisoria entre lo que es ético y no. Debe distinguir claramente las diferencias entre imparcialidad y neutralidad, debe informar sin sensacionalismo, sin apelar a la emotividad. Debe informar siempre la verdad.

Los duendes del siglo XX

Las tradiciones rurales de la era agrícola estaban marcadas por historias moralizantes cuyos protagonistas se enfrentaban a seres fantásticos que representaban los defectos humanos. Durante el siglo XX la civilización se transformó en un conjunto e sociedades urbanas en donde los relatos moralizantes contienen elementos transgresores de la realidad de acuerdo a las necesidades de temor de los individuos de las sociedades posagrìcolas.

La industrialización de la guerra creó el nuevo temor que consiste en que ya no hay lugar seguro en donde esconderse de los efectos de la guerra, La tecnología ha desplazado al elemento fantástico como elemento generador de terror. Desde el siglo XIX algunos escritores plantearon una realidad distópica representada en monstruos creados por "científicos locos".

Los medios de masas crearon la inmediatez en la noticia llevando a un segundo plano el rumor y las historias de un amigo como fuente "cierta" de información impulsando un cambio de rol de los protagonistas de las historias moralizantes. Ya el protagonista no estaba haciendo algo indebido para que le sucediera el hecho sobrenatural. Ahora simplemente pasaba por allí y me sucedió esto. Ahora las puertas al mundo fantástico no son los referidos repetidamente por las historias de los abuelos, sino cualquier lugar se "convierte" en parte del relato fantasioso.

Ahora la tecnología está a nuestro alcance, puede tenerla en la mano casi cualquier persona. A pesar de eso son muy pocos quien la entienden y ha desplazado al mundo sobrenatural como elemento acondicionador de los relatos de anónimos. Y si se nos presenta dicha tecnología de forma abrupta e intempestiva como algo que siquiera podríamos imaginar, simplemente no la podemos explicar y le atribuimos propiedades sobrenaturales reemplazando la lógica por el mito como fuente de conocimiento.

Ése es el caso de los OVNIS, que de algunos de los cuales descienden figuras humanoides, algunos benévolos (dejan mensajes de paz y amor para la humanidad) y otros malévolos (dejan marcas y cicatrices en los cuerpos) e interactúan con los supuestos contactados, según sus propios "testimonios". al igual que en los cuentos de los hermanos Grimm, hay héroes (protagonistas), entidades benignas (coprotagonistas) y entidades malignas (antagonistas), pero el trasfondo es el mismo, lo único que cambia es el cambio del carácter moralizante por el realce del papel del protagonista.

Si analizamos a los coprotagonistas de los relatos de OVNIS entre el mensaje que traen es que cuidemos el planeta. Coincidencialmente hay una moda ecologista que está vendiendo la misma idea. Expreso aquí sin temor a equivocarme que si la moda fuese quemar la basura, dichos "seres avanzados" nos darían el mensaje de quemar el planeta al igual que Microsoft Windows no tendría papelera de reciclaje, sino incinerador de basura.

De igual forma los antagonistas nos evocan a los procedimientos médicos y odontológicos que con tanto temor evocamos debido al sufrimiento físico que éstos causan. Según los "contactados" son acostados en una mesa boca arriba y son analizados, inyectados, intervenidos quirúrgicamente para instalarle no se que clase de dispositivos, el mismo argumento de los anti-vacunas y anti-5G. Es curioso que ningún supuesto contactado testifique que haya sido sodomizado.

Con las historias rurales se buscaba dar una lección de moral. Con las historias de extraterrestres los protagonistas buscan salir del anonimato y tener reconocimiento social, además de darle relieve a sus vidas insignificantes y ganar unos cuantos "centavitos" con sus historias transgresoras, algunas de las cuales van mas allá de la estupidez.

Debilidad inherente de las comunidades

Los individuos pueden encontrarse en debilidad manifiesta sea ésta física y/o psicológica, en estos casos la ley brinda protección especial a dichos individuos que se encuentran en dicha condición.

Pero que sucede cuando no es un individuo sino una comunidad o toda la población de un país que posiblemente se encuentre en condición de vulnerabilidad, por ejemplo cuando se trata de minorías. De hecho son demasiadas las condiciones que puede llegar a generar vulnerabilidad colectiva, comenzando con el limitado acceso a bienes y servicios básicos o las trabas burocráticas que no permiten el goce real y efectivo de los derechos fundamentales.

Vale la pena preguntarse que otros factores hacen que dichos habitantes en conjunto se encuentran en condición de debilidad. también los hay y aunque parezcan abstractos, sus efectos no lo son. El desconocimiento de la ley o de los mecanismos para su obligatorio cumplimiento y los reglamentos que rigen las actuaciones de los funcionarios públicos que les da cierto margen para permanecer en su zona de confort, alejan a las comunidades de las instituciones del estado el desinterés por los asuntos públicos y hacen que la s comunidades no se sientan identificadas con dichas instituciones.

El ejercicio del poder de forma fraudulenta y aprovechada que suelen realizarlos funcionarios públicos elegidos en países donde hay elevado grado de corrupción y la falta de educación política hace que los ciudadanos pierdan el interés por la participación política al percibir en ésta el origen de todas sus dificultades.

Las falencias del sistema educativo forman ciudadanos incapaces de comprender el acontecer político y económico que les afecta en su diario vivir. Además son incapaces de argumentar y defender "su" postura respecto a los temas de dichas áreas y recurren a las falacias lógicas, a la descalificación y a la agresividad.

Lo anterior hace advertir que las comunidades padecen debilidad inherente por razones sociales o u culturales, la cual se puede traducir en la incapacidad de resolver situaciones puntuales les obligue a esperan que el estado se las soluciones, mientras que el mismo estado no le interesa ni le conviene llevar a cabo las soluciones a dichas situaciones, obviamente debido a que les resulta más fácil y barato no hacerlas. Se puede ver a la comunidad como un cuerpo colectivo enfermo.

Tampoco los diferentes actores políticos aunque dicen representar los intereses de la comunidad no logran avances en las soluciones, debido a que también forman parte de ésta y les queda muy difícil llevar a cabo las soluciones requeridas desde su óptica particular.
Obviamente ésta debilidad colectiva cada vez se va acentuando más al no ser tratada debidamente dejando a la comunidad cada vez más desprotegida y vulnerable. Lo cual es un caldo de cultivo para que posiciones ideológica y políticas extrema ganen acólitos y lleven a las sociedades a situaciones sin salida.

En Europa los países en donde el control de la natalidad, la legalización del aborto y el aumento de edad para optar conformar una familia han logrado tazas de natalidad por debajo del umbral de sostenimiento. (se requiere unos guarismos 2,2 anual para mantener un país con población) Como solución los gobiernos de estos países optaron por "importar" población, obviamente dichos migrantes o exiliados tienen usos y costumbres diferentes, llegan a vivir en situaciones precarias, son considerados inferiores por la población loca y el proceso de inserción a dichas sociedades de los migrantes es lento, mientras tanto no tienen derechos políticos por su condición de extranjeros y sus derechos civiles quedan al vaivén de como soplen los vientos.

La hora de la postverdad

Por el proceso electoral del próximo año han surgido las más bellas figuras retoricas dentro de los discursos inclusivos de los notables candidatos, sin duda gente muy principal.

Sin duda quien quede enalteciendo con su figura la primera magistratura cumplirá todo lo que promete durante la campaña. Su labor será tan fructífera que además descontaminará los ríos y recuperará su navegabilidad, también recuperará y pondrá en eficiente funcionamiento los ferrocarriles y facilitará recursos a las administraciones regionales y locales para el total arreglo de las vías urbanas y rurales.

Con sus esperadas apariciones diarias en todos los canales colombianos de televisión convencerá a la nacional audiencia de dejar de recurrir a la violencia. Ya no sufriremos más de ése nacionalismo borracho cada vez que la selección gana un partido. ¡No señor, no más! Será la más fastuosa demostración de civilidad y patriotismo, digna de admiración, asombro y emotiva emulación en todo el orbe. De igual manera desaparecerán las tres causales que se contemplan para despenalizar el aborto, el acoso sexual y la pedofilia. Todo gracias a la hipnótica sonrisa del gran presidente.

Gracias a la labor de su meritocrático, inigualable e incorruptible grupo de colaboradores no habrá más desempleo, se erradicarán todas las enfermedades, habrá cobertura total de Internet y éste será gratuito para todos, del mismo modo se priorizarán la salud y la educación, Bajo el liderazgo del carismático presidente, los científicos criollos crearán la primera central de fusión en frío, del mismo modo crearán nanobots que mediante la modificación del ADN de las células madres harán posible la regeneración y no sólo construirán el primer satélite artificial nacional, sino que construirán también su lanzadera. Además inventarán el primer computador cuántico que funcione con pulsos de luz coherente. ¡Qué genios! De igual forma los artistas criollos ganarán todos los premios internacionales de cine, música y televisión.

En relaciones internacionales gracias a los excelente gestión de la cancillería, se logrará el regreso pacífico de la democracia no sólo en Venezuela, sino en Cuba y Corea del Norte y se logrará su reunificación con Corea del Sur. Los países vecinos sentirán la necesidad apremiante de fortalecer sus lazos con la nueva potencia latinoamericana y al final Venezuela, Panamá y Ecuador rogarán que sea conformada de nuevo la Gran Colombia, cuya obvia capital será la sin par Santa Fe de Bogotá DPC. (Distrito Principal y Capital). Nicaragua no solo devolverá el mar territorial, sino también la costa del mar Caribe, Y para llenar el pozo de la dicha, las grandes potencias rogaran humildemente al gobierno de Colombia para que tome asiento como miembro permanente del Consejo de Seguridad de la ONU.

Sé que todos los candidatos están preparados para cometer los logros que aquí se han señalado y si me faltó mencionar alguno, lo acometerán con gentil talante y continente. De igual manera, con presteza lograrán erradicar la lacra del narco-tráfico, convenciendo a todas las organizaciones a la entrega de sus cabecillas, lacayos, esbirros y otros integrantes de sus nefastas organizaciones. Además entregarán todos sus bienes para que el gobierno disponga honestamente de ellos. No siendo poco esto confesarán sus otros delitos cometidos para lograr los fines de tornar carmesí las narices de los ávidos consumidores del norte. Y para coronar con la distinción de la verdad a la justicia delatarán a todos los políticos que les solicitaban su colaboración para las campañas, y éstos últimos aceptarán públicamente su culpa y resignados cumplirán en centros de reclusión sus condenas.

Nota: A quien no le guste el tono irónico de éste artículo puede imprimirlo y limpiarse el culo con él.

Crónicas del ayer

La tienda de Don José queda a diez minutos por ésta destapada, allí vamos a comprar el carbón que necesitamos para el domingo. Mientras vamos hacia allá observamos los pinares y las cercas de piedra que van haciendo calle de honor a quienes caminamos por esa carretera.

Ignacio el ayudante de La finca de que queda llegando a la tienda se ha vuelto muy escamoso y ya no os deja subirnos a los árboles como si no fuera con nosotros a elevar cometa a la planada.

Ahí viene la Rosalba toda creída como el domingo pasado en la plaza del pueblo, la llevar a cargar canasto después de misa y el papá no le quiso gastar cono de a peso en la esquina de la plaza. Mírela toda alzada y sabiendo que está toda piojosa la muy cochina.

No hemos llegado a la tienda y ya se ven pedazos de botella de cerveza y gaseosa. Hay que tener cuidado si uno viene en cicla, que no le vaya a pasar lo mismo que a Don Aparicio, que le tocó devolverse a la casa en Monareta prestada mientras que el Rodolfo le llevaba a despinchar la cicla en la parte de abajo.

Entrando a a la tienda se ven unos bultos de maíz, después nos enteramos que eran de Doña Elvia, según el Carlos ella saca a vender por las mañanas arepas amarillas y baja al pueblo a vender los domingos en la plaza. Después de comprar lo del mandado compramos cinco de dulces y cinco de bolas de cristal.

Saliendo recogemos las tapas de gaseosa con las fotos de los futbolistas de Santa Fe y Millonarios para jugar vuelta a Colombia y armar equipos para jugar banquitas en la mesa del comedor. Ya casi completo a Santa Fe, sólo me falta Mina

.

Así era vivir como niño en Suba (Cundinamarca)

El correo de la abuela

Ayer mi abuelita le dio por ir a comprar algunos artilugios aprovechando el día sin IVA y sacó a relucir su tarjeta de crédito. Anoche le llegó un mensaje al WhatsApp de alguien desconocido que tenía el siguiente contenido:

Hola preciosa.

Te vi llevando ése televisor de 72 pulgadas a tu camioneta 4x4. Te hubera ayudado si no fuera porque me tienen prohibido abandonar la caja. Te quiero contar que aunque trabajo como cajero soy médico, ingeniero, abogado y mentalista. Me gusta armonizar los ambientes con técnicas orientales ayurvédicas de amor cuántico.

Me gustaría armonizar tu casa y tu vida ya que poseo largos atributos para lograr tu felicidad eterna. A tu casa puedo llenarla de aromas que traen prosperidad y a tu alma la puedo colmar de todos mis regalos, comenzando por poemas que exalten tu belleza.

Sé que eres una mujer solitaria, igual que yo. He estado esperando a mi alma gemela durante muchos años hasta que las profecías de Sri Dhe-Pravada Yoganando se cumpleiron. Pues éstas aseguraban que te iba a encontrar si me dedicaba al comercio teniendo un bajo perfil.

Te puedo hacer el baño de las frutas, el de las flores y el de la Luna para liberar a tu corazón de sentimietos que lo contaminan y que sòlo quepa el amor en él.

Debido a mis profundos y milenarios conocimientos puedo rejuvenecerte y hacer que vivas mas doscientos años. Además quiero decirte que soy contactado por los Pleyadianos y me han pedido que sea parte del Consejo Galáctico del Amor Universal.

Tuyo GER.

Vi que mi abuelita le había mandado la foto del negro del WhatsApp y le respondió que si la tenía más grande que él le regalaba la 4x4, sino que montara en biclicleta sin galápago.

Nota; Cualquier parecido con la realidad no es coincidencia. Hay mucho hujueputa vividor.

SOMBRAS EN TIEMPOS PERDIDOS

Continúa.

Durante su estancia en Broklin no la dejaron salir del edificio abandonado en que la tenían, ya estaba mamada de pizzas y hamburgesas, extrañaba la comida de monte a la que hace mucho se había acostumbrado. durante dos meses recibió entrenamiento en fabricación y manejo de explosivos por parte de Carlito, un neuyorican que le gustaba un poquito no más el ron, la salsa y el pollo frito.

Cierto día la hicieron madrugar a las tres de la mañana y le dijeron que ya estaba lista para ir a Cuba. Partieron hacia La Guardia y abordaron un jet privado. Después de llegar a Miami, la llevaron a una cabaña de madera en los Everglades y le dijeron que por la tarde debía abordar un barco. No habló con nadie, almorzó y espero a que la llevaran al barco, que esperaba fuera un lancha y resultó ser un yate de lujo.

El viaje hacia Cuba se tornó agradable aunque sitió algo de resquemor sabiendo que navegaban dentro de uno de los famosos triángulos misteriosos. Miró hacia adentro y estaba lleno de cajas que le eran conocidas.

Iban a ser las cinco de la tarde cuando divisaron una patrulla costera cubana que estando a pocos metros alguien les indicó con señas que los siguiera, se le hizo raro que no usaran la radio para comunicarse. Los guiaron a un muelle cerca de La Habana. Atracaron y le hicieron señas para que se bajara. Antes de abandonar el yate vio una cara que la dejó pasmada.

-Baje ya compañera.-
-¡Rosemberg!-
-Hágase acá, a mi lado para que no estorbe el intercambio.-
-¿Cuál intercambio?-
-Ya lo verá.-

Se ubicó al lado del comandante 1 y vio que unos cubanos empezaban a recibir las cajas que desde adentro les pasaban e iban armando dos grupos de cajas sobre el muelle, Al terminar uno de los cubanos agringados desembarco y con aire sereno pero seguro se dirigió a los cubanos.

-La droga.-
-Mírela-.

Los paquetes del polvo colombiano fueron contados y probados por los del yate. Vera grave no podía creer que la habían cambiado por un cargamento de coca, simplemente no estaba acostumbrada. Por el contrario alguien en Langley ya estaba muy acostumbrado a esos tipos de transacciones.

Los gringos embarcaron setenta kilos de cocaína y sin despedirse encendieron el yate y tomaron rumbo a la cuna de la libertad de tener la nariz roja. Los cubanos hablaron con el Comandante 1 para arreglar el embarque de las cajas hacia Turbo. Uno de los cubanos les dijo ellos salían primero a lo que el Comandante 1 respondió que primero iban las cajas y que al otro día se iban ellos. desempacó uno de los cuatro teléfonos satélitales que les habían regalado los gringos e hizo una llamada a México y otra a Medellín.

-Compañero. ¿Me puede explicar lo que ésta pasando?-
-No. Esto es compartimentado. Le diré más tarde lo que necesita saber para llevar a cabo la operación que se va a realizar.-

Después de embarcar en una avioneta las cajas que les correspondían fueron conducidos a una casa cercana para que pasaran allí la noche cajas.-

Continuará...

El papel de los animales en la humanización de las sociedades

Suelen decir algunos avezados que la tecnología nos deshumaniza. Nada más equivocado, no sólo nos hace cada vez más humanos, sino que también nos da la posibilidad de expandir nuestra identidad. La tecnología no está sola, otras manifestaciones y productos de nuestro intelecto nos hace cada vez más humanos. Todas ellas sin duda alguna tienen relación con los animales que durante nuestro corto paso sobre el planeta nos han acompañado.

El papel de los animales en la formación del hombre como tal

Desde antes que nuestros ancestros bajaran de los árboles los otros animales nos han provocado temor en mayor o menor grado. En la medida que la capacidad craneana de los diferentes homínidos fue aumentando ése temor se fue transformando en mezcla de sentimientos y cuando tuvimos capacidad de abstracción, dicho temor se transformó en pensamientos confusos.

Es precisamente esa capacidad de abstracción lo que transformó al mono en hombre y no el trabajo, dicha capacidad permitió ampliar el espectro de objetos y situaciones a las que temer y al mismo tiempo sentir asombro y admiración. El ver que otros animales hacían cosas que eran imposibles para el hombre como volar o nadar. Tener apéndices que el hombre no tenía como cuernos cola o trompa, produjo en el hombre la asociación de esas características con "propiedades" que sólo ése animal tenía.

La representación de escenas de casa en cuevas jugó papel importantísimo en la formación del hombre moderno debido a lo que yo llamo el triple papel. En primer lugar es una narración de una historia en la que se detallan no sólo el grupo de cazadores y la presa, sino que también se hace alusión a las características del animal como su tamaño, fuerza o velocidad. En segundo lugar es un manual de instrucciones en el que se detalla el algoritmo de caza con detalles como la velocidad y la forma de rodear y acorralar a la presa. Y en tercer lugar es una guía mística en las que se establece el ritual para contrarrestar las ventajas que tiene la presa y aumentar las destrezas de los cazadores producto de la intervención previa del chamán. Esta pintura no sólo es una representación de la superación del miedo a los demás animales, sino también encasilla dicho miedo como algo secundario. Al igual que los tótem y los abalorios son ritualizaciones de nuestro encuentro diario con los demás animales. debemos tener presente que las cavernas eran las casa, las escuelas y los templos antes que empezáramos a levantar monumentos y edificios.

Sin duda alguna los ruidos propios que emiten o hacen los demás animales moldearon nuestro lenguaje, prueba de ello son algunas palabras como gruñido o maullido que derivaron de la representación simbólica que realizamos desde que nuestra psique es capaz de asociar determinado ruido o ruidos con determinado animal. Nuestro lenguaje está plagado de animismos, los que "dotan" a las cosas inanimadas de características propias de los animales tales como el movimiento.

La domesticación

Anites de domesticar a los animales domesticamos las plantas, comenzado por las gramíneas que en su forma silvestre simplemente dejaban caer sus granos maduros, pero a ser aprovechadas por el hombre comenzaron a esperar al hombre para que éste las cosechara, el proceso del cultivo y riego vendrían después. Con los conocimientos en botánica suficientes aprovecharon las plantas no estacionales como las plantas medicinales.

En la medida que el hombre se fue asentando debido a la agricultura tuvo menos apremio en cazar debido al cambio de la base alimenticia, la ingesta de proteína de origen animal pasó a un

segundo lugar. Ahora los otros animales dejaron de representar solamente a la presa que hay que salir a cazar, pasaron a simbolizar otras situaciones y actividades, reforzando así su carácter totémico.

No sabemos a ciencia cierta como fue el proceso de la domesticación del lobo. dicen que fue el primer animal domesticado, con lo cual no estoy de acuerdo. Al contrario de las plantas que por obvias razones fueron llevadas por el hombre a sus asentamientos, los animales fueron acercándose en búsqueda de comida a éstos. Si bien, habían restos de animales dejados a la intemperie por el hombre, lo que más había eran granos almacenados producto de la cosecha. Dichos granos llamaron la atención de las que ahora son consideradas especies comensales, dentro de esas especies sen encuentra la ratas. No tengo la menor duda que los lobos se acercaban furtivamente para alimentarse de los restos de animales, pero también iban a cazar ratas y serpientes, de igual forma no tardó mucho en aparecer el *felis lybica* para hacer lo que bien sabe.

El trabajo de la madera le permitió desarrollar tecnologías como el cerco y el arado, lo que le permitió realizar la ganadería y aprovechar no sólo su carne, sino también su lana, su leche y su fuerza. La ganadería además de darle suministro constante de los bienes materiales anteriormente mencionados, le permitió apropiarse de las propiedades mágicas de dichos animales atribuidas por el hombre en la medida que los podía encerrar en sus cercados o amarrarlos a éstos. Con los animales de tiro surgió el arado mecánico, se aprovecho considera-blemente mejor la rueda.

El ascenso social del hombre

En medida que se avanzaba en metalurgia aparecieron las jaulas (cercos de metal) y fue posible la ganadería y el comercio de aves y otras especies menores. Si bien de los mamíferos se aprovechaba la piel, de las aves se aprovechaban sus plumas por ser considerados artículos de lujo, brindando a sus poseedores signo de distinción; la busqueda de ese estatus es tan evidente que aunque los sombreros ya no se usan, se siguen fabricando y algunos de ellos aprovechan el simbolismo totémico que dan las plumas. Otro caso de dicho simbolismo son las mascotas (talismanes) con las que se pretende alejar a los malos espíritus y atraer la buena suerte. Los gatos en el imperio romano no solo eran cazadores, sino también talismanes y eran símbolo de distinción para quienes los tenían.

Con el sacrificio ritual de animales siempre se ha tratado de complacer una deidad, dicha deidad es la personificación de algún determinado objeto o suceso presente en la naturaleza. Ésta deidad suele ser el reemplazo de una deidad anterior. Sin duda alguna es en algunos casos también la resignificación de las propiedades atribuidas a los animales anteriormente. Con dicho ritual se intenta contrarrestar poderes divinos con propiedades totémicas atribuidas a los animales sacrificados.

Las religiones actuales tienen impronta del antiguo culto a los animales. De hecho el cristianismo, que se caracteriza por ser una colección de creencias de religiones anteriores, el nacimiento de cristo se representa con dos animales cuyo simbolismo hay que buscarlo en Egipto 3.500 años antes de la fecha aproximada de dicho suceso. De igual manera están presentes el pez y la paloma como alegorías de la presencia de un dios "abstracto" de dos diferentes maneras.

Nuestro lenguaje como fiel reflejo de nuestra historia, está lleno de palabras que tienen poca relación entre si, pero que tienen una misma raíz, ya lo hemos tratado con mascota, que tiene la mismo origen que bruja o sortilegio. de igual forma esclavo y pluma que que eran palabras muy parecidas en idiomas semíticos, sin duda alguna tenían la misma etimología: una palabra que tenia relación con la ganadería.

La educación como mecanismo de unidad familiar

Nuestra historia está marcada por ascensos y caídas de imperios, con ellos han surgido y desaparecido instituciones. La única institución que ha permanecido a pesar de todas las vicisitudes ha sido la familia.

La familia se retroalimenta con sus vivencias, no sólo define reglas de convivencia, sino también el uso de los lenguajes verbales y no verbales, de la ritualización de lo habitual y el uso del espacio compartido.

Se considera a la familia como unidad fundamental de la sociedad y se la toma como base del proceso educativo. ¿Qué pasa cuando ésta recibe las consecuencias de las interacciones sociales en las cuales participan sus miembros constituyentes o de la información que llega por intermedio de las TIC?

Se ha observado que cuando se da acceso al servicio de televisión en zonas aisladas o poco pobladas, los niños recurren con mayor frecuencia los métodos violentos para resolver los problemas, de igual manera se observa la reproducción de los estereotipos exhibidos en la pantalla.

la educación como proceso formativo debe privilegiar la construcción de una identidad individual basada en principios y valores. No sólo hay que enseñarle a los niños a hablar, ir al baño y a vestirse; se le debe educar desde el ejemplo y éste debe ir más allá de unas convicciones políticas o religiosas.

La literatura pedagógica es bastante extensa. Desde el constructivismo se abordan los diferentes tópicos de la personalidad en formación de los niños desde un punto de vista en contraposición del método clásico; entiéndase chancleta. Los tiempos cambian, la pedagogía también. Guillermo Ballenato Prieto, en su libro Educar sin gritar plantea las pautas a seguir para lograr plena convivencia en el núcleo familiar a partir de cinco pilares básicos:

- El afecto y el reconocimiento
- El dialogo, la escucha y la comprensión
- la autoridad, aplicada desde la competencia y la ecuanimidad
- la coherencia y el sentido común
- El respeto y los valores humanos

Se suele considerar el proceso educativo como forjador de herramientas para superar las condiciones de indefensión de los niños considerando sólo los factores externos al núcleo familiar debido a que por dogma se considera a éste como infalible y a todas luces no es así. El proceso educativo SIEMPRE debe observar el diario vivir del núcleo familiar para corregir lo que esté mal y mejorar lo que esté bien.

Del proceso educativo en el núcleo familiar deben ser receptores todos sus miembros. los padres o tutores deben ser también educados en la medida que sus actitudes y aptitudes sean contrarias a la convivencia, el respeto y al sentido común. De igual forma deben comunicar el resultado de su experiencia en un mundo cambiante, en el cual los roles han sido redefinidos por las condiciones políticas y económicas en las cuales está inmersa la sociedad a la que pertenece.

Por último me refiero al castigo como mecanismo coercitivo o represivo cuyo carácter es sancionatorio, con el cual se busca modelar la conducta del individuo para que actúe según lo que se considera correcto.

Sergio Isaza Villa, M.D., En su libro Educar sin maltratar cuestiona la necesidad de castigar y plantea que cuando está conducta sea necesaria debe realizarse sin maltrato físico y psicológico.

Vale la pena preguntarse quien es el que se merece el castigo.

Extensión en la aplicabilidad del derecho especial reforzado

Actualmente se contemplan casos para los cuales el estado considera que deben tener protección especial en lo laboral.

El estudio de las materias y las conclusiones a las que llegaron para ser forma de derecho son cosa juzgada constitucional, por ese motivo no se pueden demandar para limitar o eliminar los derechos reconocidos mediante sentencias de la Corte Constitucional.

Lo que si es posible, es ampliar su aplicabilidad a otros trabajadores que presenten alguna condición especial ya sea ésta por ser el tutor o cuidador de alguien con cuarto grado de consanguinidad, segundo civil o primero de afinidad. Por las consecuencias del conflicto armado teniendo la condición de víctima. O por gozar los beneficios de algún proceso de paz.

Consideraciones

De forma

Debe tenerse en cuenta la temporalidad para la extensión de su aplicabilidad.

Debe aplicarse en casos en los que se vean involucrados sujetos de especial protección.

De fondo

La paz es un derecho y un deber de estrico complimiento.

Los niños representan un bien jurídico superior.

La familia es el nucleo de la sociedad.

Las personas de la tercera edad deben ser protegidas.

El trabajo es un derecho,

Se deben garantizar los derechos derivados de una relación laboral.

Aplicación de la extensión del derecho

Se debe reforzar los derechos de trabajadores con personas a cargo cuando:

1. Sean parte de un núcleo familiar monoparental,
2. Que sean padres de niños que estén en la primera infancia.
3. Que tengan a cargo menores o personas mayores en condición de debilidad manifiesta,
4. Que hayan sido vulnerados sus derechos por razon del conflicto armado,
5. Que haya participado activamente en un proceso de reincorporación a la vida civil como desmovilizado de un grupo armado organizado,
6. Que estén en condición de precariedad económica debido a un evento contingente o por consecuencia de la pandemia causada por el COVID-19.

La temporalidad refiere al lapso necesario para que

1. Sean restituidos sus derechos siendo victima,
2. Complete su reincersión a la vida social y laboral siendo desmovilizado,
3. Se restituya su capacidad de sostener una situación económica que le permita una vida digna estando en condición de precariedad, o
4. Se supere la condición de debilidad manifiesta de la persona a cargo del trabajador.

Referencias para éste artículo

- Constitución Política de Colombia (1991)
- Código Sustantivo del Trabajo (1993)
- Sentencia T-962 de la Corte Constitucional
- Sentencia T-472 de la Corte Constitucional
- Pelaez Grisales Holmedo, (GRID); Sujetos de Especial Protección; (2021); Colección de Estudios en Derecho, Sociedad y Mercado; Universidad Pontificia Bolivariana.

La historia gatuna del mes

Gatos en las trincheras

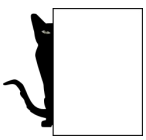
Frente Occidental, marzo de 1917

El campo despide el nauseabundo hedor de la guerra. Los cadáveres insepultos aguardan que la madre tierra los arrulle envolviéndolos con sus brazos. Entre barro, enfermedades, gases y ratas sufren por las desavenencias de los tres primos los combatientes de ambos bandos y a ellos los acompañan los gatos, les han llevado para que controlen al roedor enemigo y para avisar cuando son atacados con oloroso y mortal veneno que revuelve el revolotear de mariposas.

Si bien los felinos no han podido acallar los gritos de la guerra, prestan valioso servicio en las trincheras. Eso si, con su particular estilo. Al igual que en tiempos de paz no respetan territorios ajenos, se pasean por tierra de nadie, se paran sobre parapetos y trincheras e inclusive visitan las trincheras del otro bando, incluso se habla de una gata desertora del bando de los Alemanes que lo hizo incluyendo a su prole, llevándoles de a uno a uno a la trinchera aliada. No se sabe que el porque su instinto maternal le hizo cambiar de bando, quizás entre confusos sueños el destino le avisó noticia importante.

Se han llevado miles de gatos "callejeros" a las trincheras, mas no se sabe cuantos han muerto a causa de la gran estupidez humana, algún día quizás el hombre levante un monumento al felino sacrificio en el frente de batalla. Si no es así, seguro Bastit levantará sus brazos y hará surgir de la tierra ocre pedestal.

Los gatos han rendido culto a Hades, en éptuple escalera entregan su aliento mirando firmemente a los ojos de la subterránea deidad sabiendo que Caronte reserva tranquilo y silencioso recorrido para ellos.



La imagen gatuna del mes

Hora de dormir

Hace algunas horas que lo despertamos para que nos sirviera al amanecer. Ahora es tiempo de dormir. Simplemente vaya a traernos más comida y déjenos en paz.

El padecimiento gatuna del mes

Mastitis felina

Se trata de una infección en las glándulas mamarias de las gatas lactantes debido a falta de higuiene, destete abrupto, la muerte de un gatito o la condición de éstos. Comienza por los pezones y se extiende por el resto de la glándula mamaria.

Es causada por bacterias que afectan más comúnmente a las gatas como son la Escherichia Coli, estafilococos, estreptococos y enterococos.

En ocasiones la mastitis se agrava causando supuración y gangrena por falta de irrigación del tejido.

Se puede diagnosticar mediante citología o cultivo bacteriano de la leche o análisis sanguineo donde se podrá observar aumento de la población de glóbulos blancos.

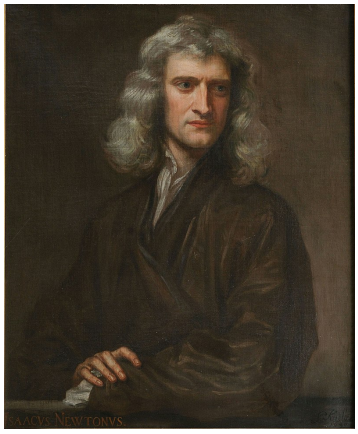
Su trata con antibióticos de amplo espectro (Cefalexina, Amoxicilinao Cefoxitina) sin separar a los gatitos para que sigan drenando las glándulas mamarias, si bien la leche estará contaminada con antibioticos en no representa mayor riesgo para los gatitos.

El gatófilo del mes

Sir Isaac Newton

Woolsthorpe, Lincolnshire; 25 de diciembre de 1642 jul. / 4 de enero de 1643 greg. -Kensington, Londres; 20 de marzo jul. / 31 de marzo de 1727 greg.

Pueden revisar la extensa bibliografia acerca de su obrea. Lo que improta aquì es su relación con los gatos.



De Godfrey Kneller - Dominio público

Éste estudioso y solitario hombre tenía una gata la cual le gustaba salir a hacer su nocturna ronda e irse de aquelarre felino en los alrededores. Para poder salir formaba tal alboroto que el ocupado personaje debía abrirle la puerta hasta que se le ocurrió inventar la puerta para gatos.

Cuenta la leyenda que producto de las reuniones nocturnas de su gata con el tiempo fueron brotando de su vientre ciertos personajillos muy parecidos a ella, pero más pequeños y que debido al aumento de felino tráfico por la puerta decidió hacer una puerta más pequeña para que pasaran las crías.

Hay quienes se mofan de la poca inteligencia del gatófilo al hacer varias puertas. Para quienes vivimos con gatos, eso tiene toda razón de ser. Múltiples gatos: múltiples camas, múltiples platos y otros múltiples.

Supongo que si estando debajo de la célebre encina, hubiese caído un gato, habría formulado la física

El sitio gatuno del mes

Estambul

Por el famoso estrecho han pasado durante siglos bajeles con valiosas cargas que al desembarcarlas han sido acompañadas de marineros de cuatro patas reclutados éstos con promesas de fama y gloria y roedores como soldada.

Al desembarcar fueronse asentando en la metropoli costera y bajo protección de la creciente luna adueñaronse de la urbe llenándola de pureza.

En la ciudad no hay calle que sea digna de mención si sobre ella no pasea tranquilamente un felino. Se les puede ver como clientes principales de cafés, pesqueras o carnicerías o simplemente ocupando vetusto trono eregido en la calle. Son reyes de balcones, antejardines, terrazas y muros, desde los cuales esperan a sus cortesanos para ser atendidos y mimados por éstos como se merecen.

No sólo la gente los alimenta, cuida y repeta. La municipalidad ha creado políticas para atender a los gatos callejeros, brindándoles, comida, atención veterina

By Pelle Sten CC-BY 2.0

Más sobre el de manzana en la cabeza
en Wikipedia >
y su relación con su gata
en Pantallazos >

La proporción aurea

Antes de encargarme de tan expresivo número expondré la sucesión de Fibonacci. Simplemente es la secuencia de números, que empezando con un par de unos, deste el tercer érmimo cada numero siguiente es la suma de los dos anteriores. De tal forma tenemos:

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144,...

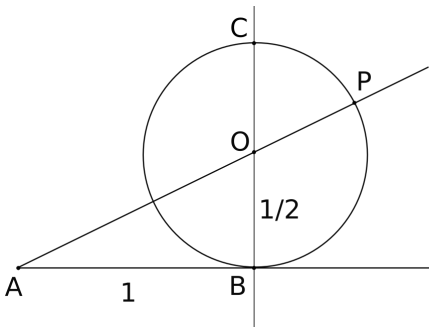
Al dividir un término por el inmediatamente anterior tenemos la sucesión:

1, 2, 1,5, 1,66, 1,6, 1,625, 1,6154, 1,619, 1,6176,...

Cuyo límite es el número conocido el número aureo φ (phi).

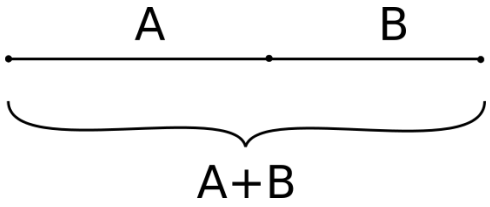
$$\lim_{n\to\infty} \frac{F_{n+1}}{F_n} = \varphi$$

Construcción del número (según Euclides)



Los segmentos AB y BC son perpendiculares e iguales a la unidad. Con centro en O trazamos la circunferencia de radio 1/2. Finalmente, uniendo A con O y prolongando obtenemos P. La longitud AP es el número áureo respecto a AB.

Obtención del valor (usando fórmula cuadrática)



Donde el segemnto a es al segmento b como el segemnto a+b es al segmento.

$$\frac{a+b}{a} = \frac{a}{b} \wedge \phi = \frac{a}{b}$$

Simplificando

$$1 + \frac{b}{a} = \frac{a}{b}$$

Reemplazando

$$1 + \frac{1}{\phi} = \phi$$

Organizando

$$\phi^2 - 1 - \phi = 0$$

Solución positiva

$$\phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2} \simeq 1,618033$$

Propiedades aritméticas

$$\phi^2 = 1 + \phi$$

$$\phi^3 = \frac{\phi+1}{\phi-1}$$

$$\phi^2 - \frac{1}{\phi} = 2$$

Solución negativa

$$\phi_0 = \frac{1-\sqrt{5}}{2} \simeq -0,618033$$

Propiedades aritméticas de las soluciones

$$\phi + \phi_0 = 1$$

$$\phi \cdot \phi_0 = -1$$

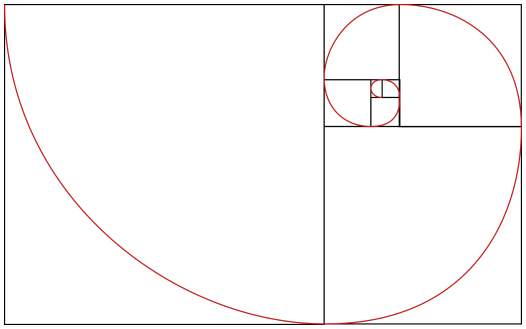
Es decir, φ y φ_0 son las soluciones de la ecuación cuadrática $x^2 + x - 1 = 0$.

Propiedad topológica de las soluciones

$$d(\varphi,\varphi_0) = 2\varphi - 1$$

Representación gráfica

La espiral aurea se puede construir con cadrados adyacentes cuyo tamaño varia en base al número aureo.



Espiral aurea

El área

El área que abarca toda espiral se puede calcular facilmente midiendo el sistema en coordenadas polares.

$$\rho = k\theta$$

Para el caso de la espiral aurea la divergencia o grado de apertura *k* se aproxima al valor:

$$k \sim \frac{ln(11)}{ln(\phi)} \simeq 4,983035$$

El área viene dada por:

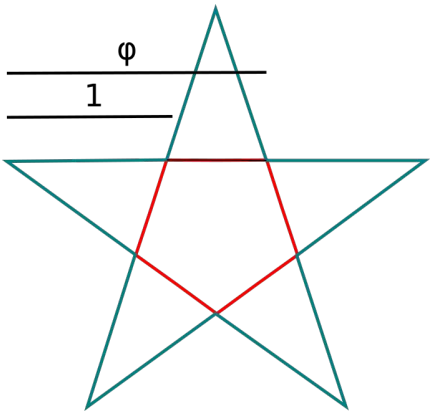
$$A = \int_0^{\alpha} \int_0^{k\theta} d\rho d\theta$$

Importancia del número aureo

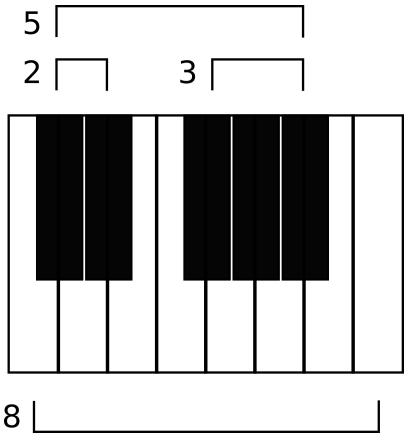
Se encuentra presente en la naturaleza en formas organizadas tales como galaxias espirales, en animales como es el caso de las conchas de caracol, en las plantas y flores y en la anatomía humana. De igual manera se le puede ver en procesos bursatiles analizando las lineas de tendencia, en el estudio de variables económicas y procesos estcásticos.

El número aureo en las creaciones del hombre

Desde la antigüedad se conocía la proporción aurea los egipcios la emplearon en sus pirámides y los griegos lo emplearon en su arquitectura y en la música.



El pentagrama es una de las muchas aplicaciones del número aureo



En la escala crómática se ve palpable la serie de Fibonacci y la proporción aurea

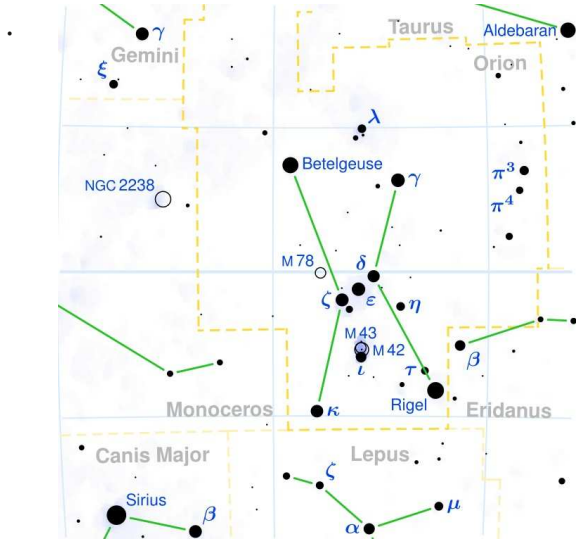
El uso de la proporción aurea hace que sean posibles la perspectiva en obras pictóricas, la polifonía y las variaciones de escala en obras musicales, las cuales son dignas de admiración.

Maś en Ovancen, >
en Proporciona Aurea >
y en Wikipedia >

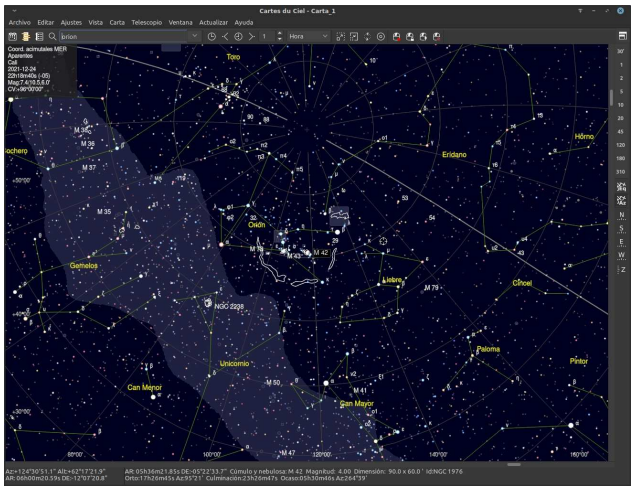
El objeto astronómico

La constelación de Orión (El Cazador)

Es una constelación visible en los dos hemisferios. Está conformada por 204 estrellas, su estrella más brillante es Rigel (β Orionis), entre otras estrellas de ésta constelación están las conocidas como El Cinturón de Orión o Los Tres Reyes Magos conformado por Alnilam (ε Orionis), Alnitak (ζ Orionis) y Mintaka (δ Orionis). Además se encuentran otros objetos celestes dentro del área de la constelación, tales como las nebolusas de Orión y Cabeza de Caballo.



Torsten Bronger derivative work: Kxx, CC BY-SA 3.0



Ubicación de Orión en el cielo de Cali, el día 24/12/2021 a las 22:19:46 UTC-5

Astronomía razonable

Entre cazadores

Sé que también se quedan viendo fijamente a la Luna esperando algún dia caminar sobre superficie argenta.

Con gata

Sin gata

Sé también que les produce locura al tornarse redonda y blanca. Talvez pretendan alcanzarla de un salto cuando sienten su llamado.

Observatorios antiguos: Los Mayas

Los Mayas estaban obsesionados con el tiempo. Todos los ciclos celestes que podíía medir los medían. Para conservar el orden cósmico se convirtieron en los mejores astrónomos de la antigüedad y construyeron observatorios astronómicos notables en sus ciudades.

El observatorio (El caracol) Maya de Chichen Itzá
Daniel Schwen CC BY-SA 4.0

Como las otras civilizaciones de la antigüedad, los Mayas mezclaban las ciencias con las mitologías. Sus observatorios eran también templos desde los cuales la casta sacerdotal guiaba los destinos del pueblo.

Desafortunadamente los españoles destruyeron los códices mayas. Actualmente sólo han sobrevivido cuatro:

- El Códice de Dresde es un Almanaque astronómico.
- El Códice de Madrid consta principalmente de almanaques y horóscopos que usaban los sacerdotes mayas para sus ceremonias y rituales de adivinación, también contiene datos astronómicos,
- El Códice de París contiene profecías para tunes y katunes y un zodíaco maya.
- El Códice de Grolier es un almanaque de Venus.

Las observaciones mayas se efectuaban en base a puntos de referencia, fueran éstos cenotes, edificios o partes de edificios como las escaleras del templo de Kukulkán.

.

El cosmos maya

La Vía Lactea representaba el Xibalba y una de sus puntas era la entrada al inframundo. Demarcaron trece constelaciones, entre ellas Las Pleyades (Cascabel)

Demarcaron y le hacían segimiento a los ciclos solares y lunares y predecían con cierta presición los eclipses.

Realizaron observaciones de los movimientos aparentes de los planetas observables a simple vista.

Planeta	Periodo sinódico
Mercurio	117 días
Venus	584 dias
Marte	780 días
Jupiter	-
Saturno	378 días

Los calendarios mayas

Calendario	Días
Tzolk'en	260
Haab'	365
Baktum	144000

Más en Wikipedia:
Orión >
Astronomía Maya >
Chichén Itzá >

Las brujas de la era digital

Durante siglos el conocimiento en medicina natural reposaba en estantes a los que sólo algunas mujeres podían tocar, dichas mujeres con sus prácticas subvertían el orden establecido por la iglesia, los estados y las escuelas, desafiando altivas la ineficacia del conocimiento canónico para resolver situaciones prácticas. Éstas mujeres eran comúnmente conocidas como brujas.

Al igual que antaño se han creado ingenios que maravillan a la humanidad, las TIC han cambiado la forma de ver el mundo y relacionarnos con él y dado a los ingenieros y científicos muchas veces situaciones que son impensables para ellos. Es allí donde surgen las mentes diferentes de mujeres que han pensado en lo éstos no son capaces de imaginar ni crear.

La lista de mujeres que han hecho aportes significativos en ésta área de conocimiento y sus aplicaciones es más larga de lo que pudiese creer a simple prejuicio. Desde la primera analista hasta la creadora del procesador de texto, pasando por aportes valiosísimos sin los cuales las TIC serían muy diferentes en éstos momentos. Pudiera alguien decir que los hombres también lo hubieran hecho. La pregunta que queda al respecto es ¿cuánto se hubieran demorado?

La brecha digital por género cada vez es más amplia debido a la diferencia en las cantidades de hombres y mujeres que optan por carreras en matemáticas, ciencias básica y ciencias aplicadas.

Son ellas con su particular forma de abordar los problemas quienes han trazado su propio camino y era de esperar, pues las mujeres analistas son más colaboradoras cuando se trata de escribir código o diseñar una solución tecnológica. Es importante también comprender la forma como abordan los problemas, interpretan las situaciones y formulan las posibles soluciones.

Es común que las mujeres programadoras sean mucho más comunicativas y colaboradoras que los hombres, sean más proclives a trabajar en grupos, adquirir nuevos conocimientos y se adaptan mejor a las circunstancias,

Hay elementos tales como lenguajes de programación, hardware, algoritmos, conceptos y métodos que han caído en desuso o que simplemente no tuvieron la suficiente acogida para popularizarse o ser tenidas como herramientas en soluciones informáticas. Es muy probable que precisamente algunos de ésos elementos sean los preferidos por las programadoras, ya sea por sus características o por los resultados obtenidos. Con el uso de dichos elementos las mujeres van a crear su propio paradigma de programación. Dicho paradigma femenino les hará separarse del canon establecido y crearán el propio y al igual que hace milenios sabrán lo que nadie mas sabrá y compartirán unas con otras ése saber en hermandad,

No se que nombre les pongan a dichas brujas, pero lo más seguro es que serán perseguidas (al menos digitalmente) sus grupos serán proscritos y sus conocimientos prohibidos inclusive en las redes ocultas y tendrán que crear sus propias redes y mecanismos para acceder a ellas. Mientras los hombres analistas y administradores de sistemas de cómputo seguirán pensando y pregonando que ellas son intelectualmente incapaces de realizar dichas creaciones.

Mientras que los hombres se convierten en los multimillonarios de Internet o al menos lo sueñan, las mujeres se preocupan por explicar en buenos términos que es lo que intentan hacer. De hecho, dudo mucho que una mujer se convierta en multimillonaria de Internet, pero lo más probable es que un colectivo de mujeres programadoras cree la inteligencia artificial. En ése momento se comenzará a hablar de brujería digital usando cualquier sofisma que haga sentir cómodos a los analistas y administradores de sistemas.

Entendiedo Linux

El sistema de archivos

Está conformado como el sistema de archivo Unix. Es decir, tiene una estructura jerárquica de árbol donde todos los directorios son ramificaciones del raíz. (/) Los diferentes archivos y programas se organizan en base a un orden lógico dentro de estos directorios. Así el /bin/ contiene los binarios (ejecutables) el /root/ contiene los archivos y directorios propios del usuario ROOT, El /usr/ contiene los archivos de configuración, las librerías y ejecutables que normalmente usan los usuarios humanos en su interacción con el sistema. El directorio /home/ se usa para contener en directorios los archivos creados y usados por cada usuario, por ejemplo: /home/mauricio/ contiene los todo lo que hace el usuario mauricio. Hay otros directorios según su finalidad.

Es posible acceder otros recursos del computador o de la red a través de ésta estructura, recursos tales como particiones de Windows, otros discos duros dentro del computador o un recurso compartido asignándole un punto de montaje. Los puntos de montaje son lugares en el árbol de directorios que se usan para acceder a los recursos que se encuentran fuera del sistema de archivos del sistema Linux. Por ejemplo: Se tiene una partición Windows en el mismo disco duro (hda), hard disk a (la a es simplemente una forma de etiquetar dicho disco duro, si hay otro disco duro sería hdb) Digamos que la partición windows que queremos acceder es la tercera en la tabla de particiones del disco duro, entonces para acceder tendríamos que montarla con el comando mount o simplemente abriéndola en un gestor de ventanas como Gnome o Xfce. (GUI) Usando la consola:

```
mount -t ntfs /dev/hda3 /media/windows/
```

Aparentemente el sistema de archivos es muy complejo y para acceder a él lo es mucho más. No es cierto.

Tecnologías

La imprenta de tipos móviles

Atribuída su creación a Gutemberg, sin embargo Germán Espinoza en su libro La Aventura del lenguaje* refiere a un taller en Holanda donde se construyó y usó por primera vez en Europa. Más allá de ésta discusión fue el resultado de avances en diferentes campos, al comercio con el lejano oriente y sobre todo a la falta de copistas en los monasterios debida a los efectos de la peste negra.

Imprenta en el siglo XV
Dominiio Público
Wikimedia Commons

Con la producción suficiente de libros fueron posibles hechos antes impensables. Tales como las reformas nacionales de la iglesia, la revolución científica y la explosión literaria en los diferentes países. Sin éste robot no hubiese sido posible el Siglo de Oro español, ni se hubiesen conocido los descubrimientos ni las ideas del siglo XVI y posteriores, Simplemente seguirían monopolizados por la Iglesia Católica Romana.

Al igual que otros inventos y técnicas redifinieron el mundo en su tiempo, no es casualidad que durante ésa época se hubieran dado los grandes descubrimientos geográficos y científicos. La imprenta popularizó e hizo posible su evolución no sólo de la literatura, sino también de otras manifestaciones de la cultura.

Más en Wikipedia >

* Pags. 121-124 del volumen que forma parte de la colección Peensamiento de la Editorial Planeta.

Ser músico es algo escandaloso

Es frecuente saber de los excesos de los músicos, ya sea con sustancias psicotrópicas. escándalos de su vida privada o por matricularse en el exclusivo club de los 27. No falta quien salga a su gran grado de ignorancia y estupidez balbuceando que eso es debido a que tienen un pacto con el demonio, que son mal ejemplo para la juventud que son aviso del fin de los tiempos.

El rock en inglés está lleno de ejemplos de "gente desordenada" pero no es el único genero que ha tenido exponentes un tanto díscolos. En todo el mundo hay "greñudos" que invaden con sus sonoridades los diferentes paisajes. Por éste rincón del mundo no nos quedamos atrás, los ritmos caribeños, el tango, la música andina y hasta la musica protesta tiene exponentes con características muy peculiares.

Pareciera ser que todo ése "desorden" es un subproducto de la industria musical del siglo XX; que sin la radiodifusión, los vinilos y las cintas no hubiesen surgido los intérpretes "desadaptados". Nada más falso que lo anterior, Jimmy Hendrix, Bob Marley y Richie Rey se hubieran dedicado a la música con o sin sellos discográficos. Eso si, su música hubiera sido un tanto diferente sin el consumo de alucinógenos. De igual forma Victor Jara y Bruce Sprignteen criticaron al sistema cada uno a su orilla del Río Bravo, vendieran discos o no.

En realidad, la opción de ser músico ha tenido a través de la historia ciertas particularidades que acompañan al talento que hacen resaltar la personalidad de quien se dedica a llenar el espacio sonoro. La música universal, durante sus diferentes periodos ha tenido exponentes que han exaltado el espíritu humano con sus creaciones y al mismo tiempo sacudieron a la sociedad con sus particulares aportes. A continuación haré pequeñas reseñas de algunos de los que hoy parecen tan serios en los libros de historia:

- Bach, Puso a cantar a su esposa en el coro de la iglesia. En aquel entonces estaba prohibido que las mujeres formaran parte de éstos, no se alcanzan a imaginar el escándalo que se armó.
- Shubert, En lo que podríamos llamar su apartamento tenía la costumbre de organizar "tertulias musicales" con sus amigos conocidas como Shubertiadas todos los viernes.
- Mozart, ... (siguiente).
- Beethoven, sobrevivió a los castigos musicales que sufrió de niño pero dejaron huella al huraño bonnes y eso lo convirtió en un revolucionario del pentagrama.
- Paganini, dicen firmó cierto contrato con un tal Mefistófeles. Su música es exquisita.

También podría mencionar a Chopin, Wagner y a los nacionalistas rusos, quienes tuvieron la iniciativa de exaltar patriotismos e ideologías en la convulsionada Europa de los siglos XIX y XX a través de sus composiciones.

A los músicos hay que apreciarlos no sólo por lo que pueden componer sino también por lo que son. Los músicos ingleses de la posguerra... (si no la han captado, me estoy refiriendo a los Beatles y otros personajillos) marcaron el rumbo de la música postmoderna dejando impronta no sólo en la forma de hacer música, sino también en la forma de comportarse.

Pareciera ser que la psicodelia ya es historia, nada más incorrecto. Si bien los integrantes de los grupos de los 60's ya están viejos y los jóvenes no saben quienes son, su legado perdura en los arreglos electrónicos de las composiciones musicales actuales. Como también su otro legado: el "desorden".

Cosa de adolescentes es ser constestatario, irreverente e irresponsable, lo que no puede hacer cualquiera es componer e interpretar obras que rayan en la genialidad y que forman parte ya del legado histórico de la humanidad. Genio y figura.

Las recomendaciones

Una película

Título: El Exorcista
Año: 1973
Director: Willian Friedkim
Guión: William Peter Blatty, basado en su novela homónima
País: Estados Unidos

Sinopsis
La cinta relata los fatídicos hechos de la posesión diabólica de Regan MacNeil, una niña de doce años de edad, y del exorcismo al que más tarde fue sometida.

Considerada entre las mejores películas de la historia, ha influenciado la cultura popular.

Notas
- La novela se basa en los sucesos reales de un exorcismo realizado a un adolecente en 1949.
- Su banda sonora se compone de composiciones de varios músicos entre ellas esta un fragmento de Tubular Bells de Mike Outfield. (la famosa secuencia de piano).
- Al igual que otras películas de terror sucedieron aconteciomientos extraños durante su filmación.

Un Libro

Título: El Carnero
Autor: Juan Rodríguez Freyle
Género: Novela
Tema: Conquista española
Fecha: 1859
País: Colombia

Sinopsis:
Trata sobre la expedición de Fernandez De Lugo, la conquista del altiplano Cundiboyacense y el establecimiento de la audiencia en Santa Fé de Bogotá. Trata también de los discursos morales del siglo XVI.

Una Trilogía

Títulos:
Ursúa, (2005)
Viaje al País de la Canela (2008)
La Serpiente sin ojos (2012)
Autor: William Ospina.

Sinopsis
- El joven Pedro de Ursúa viaja al Nuevo Mundo. Desembarca en Perú. Se traslada a Cartagena. Bajo el padrinazgo de su tío Miguel Díaz de Armendáriz comienza una larga y codiciosa carrera de conquista en la Nueva Granada.
- Un grupo de hombres, guiados al principio por Gonzalo Pizarro y después por Francisco de Orellana, emprende una expedición en busca de un soñado bosque de canela. La expedición encontrarán increíbles parajes, seres nunca vistos y el más caudaloso de los descubrimientos: el río Amazonas.
- Ursúa emprende una aventura en busca de El Dorado aorillas del río Negro, Con la guerra y el amor disputando su corazón. El encuentro con la serpiente sin ojos despierta todas las pasiones de los expedicionarios.

Reseña del autor sobre sus obras:
«Con los años he aprendido que Ursúa es un libro de guerras y El país de la canela un libro de viajes. Pero a medida que avanzaba en La serpiente sin ojos fui comprendiendo que ésta era, ante todo, una historia de amor.»

Sobre el autor:
Nació en Padua, Tolima, en 1954. Escritor y traductor. Estudió Derecho y Ciencias Políticas en Cali (Colombia), pero abandonó la carrera para dedicarse a la literatura y al periodismo. Ha publicado varios ensayos poemas y novelas. Ha recibido varios reconocimientos.

El mundo al revés

La caricatura

No podría ser otro el personaje festejado en las saturnales que nuestros amados padres y madres de la patria.

Los regalos de navidad de *El Faro*

- Un ministro nacido en el hospital militar para Puque (que no la cague tanto).
- Una resolución absolutoria para Gines de Pasamonte.
- Un conejo llamado Cien para Mafe.
- Un fajo de billetes de 3.000 para Juanpa.
- Un carné del Polo Democrático y otro del Centro Democrático para Roy *El Camaleón* Barreras.
- Una ambulancia para Rodolfo Hernandes.
- Un lote de vacunas japonesas (contra la malaria) para Patarrollo.
- Un Rólex de veinte palos para el de la hora de la postverdad.
- Una crema para manos que esconda las manchas por la edad para la quinceañera Paleoamparo Grisales.
- Una copia de Orgullo y Prejuicio para Petro.
- Un chequcito de 70 mil millones para financiar las champañas polliticas de los candidotes afectos al gobierno.
- Una caja de Pharmaton para Paloca.
- Una copia del certificado de virginidad de Esperanza Gómez debidamente enmarcada para los selectos e ilustres lectores de ésta publicación.

Favor recordar a la edición de éste medio la dirección de envó de los presentes.

Los memes del gato

A carta Cabal

El país era más seguro cuando sólo robaban los ladrones.

Alfonso López Pumarejo

Todo fue a mis espaldas.

Todos nos acordamos del cafre que dijo ésto

No será por recoger café.

Gines de Pasamonte, al referise de los jóvenes asesinados de Soacha

No será por recoger café.

Las madres de los jóvenes de Soacha al referirse del proceso en la Corte Suprema de Justicia contra Gines de Pasamonte

La niña provocó a los soldados.

Mafe, al referirse del caso de violación de una niña indigena por parte de unos... soldados de la patria.

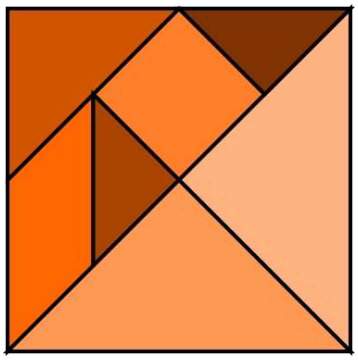
Tiros al aire

¿Por qué la Calle de la Feria no la ponen en una de las tantas vías vueltas mierda de Cali?

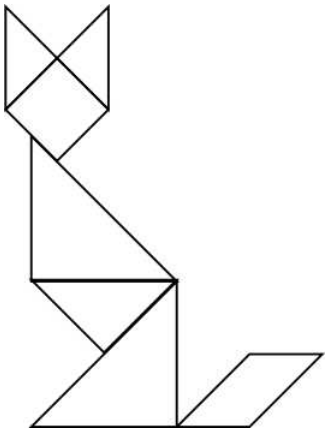
¿Por qué en la Costa Caribe ninguna Maria Ca'quito' es primera dama de un municipio?

¿Por qué si sube todo, no sube la suscripción a PornHub?

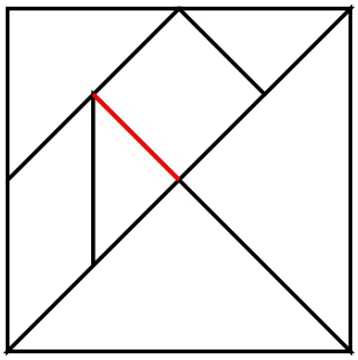
Tangram



Es un rompecabezas creado en China con el cual se pueden armar un sinnúmero de figuras como el gato que aparece en la protada de éste número.



Pregunta: Si la longitud del segmento resaltado es uno. ¿Cuánto mide el área del cuadrado conformado por las siete piezas?

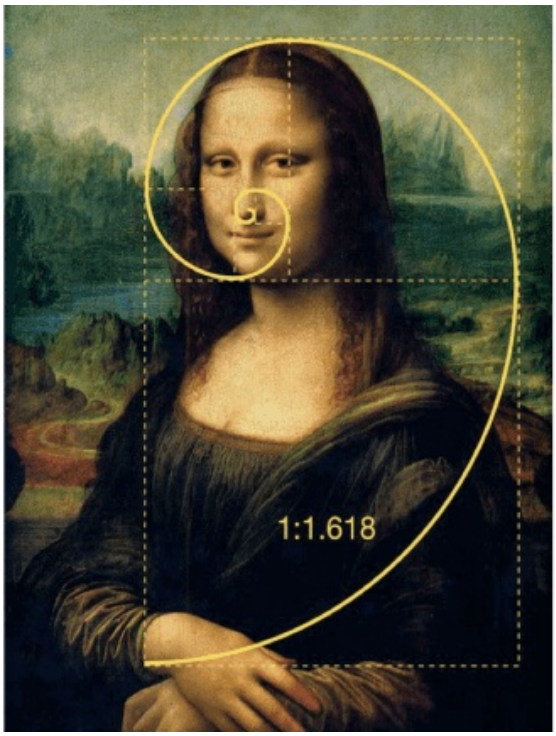


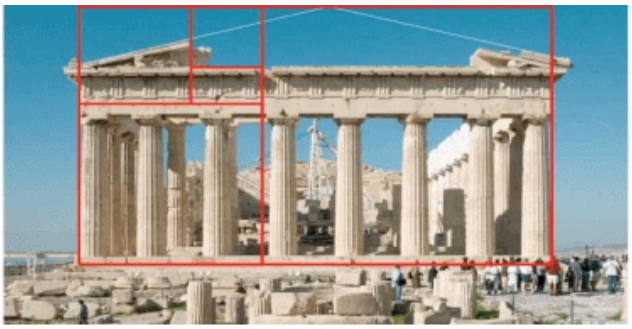
Artículos que serán publicados con el paso del tiempo

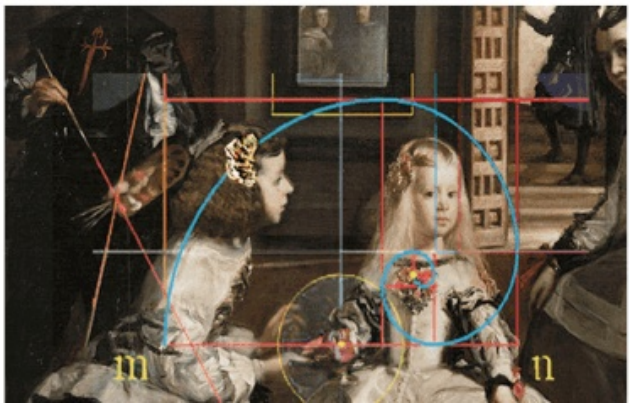
En próximas ediciones

- Los otros derechos que deben defender los autoproclamados libertarios
- El efecto Doppler en la política
- Los otros campos de concentración
- Hacia la globalización política
- De las sociedades darwinianas a las sociedades orwelianas
- Posibles fines del capitalismo
- Encuentro de dos mundos, en la cocina
- La mujer en el derecho romano
- La serie armónica
- Los fractales
- El molino de viento
- El legado de la ingeniería romana
- ¿Cómo funciona Elisa, el primer chatboot?

El Faro reprueba a los congresistas, quienes por estar haciendo campaña se le elvida el pequeño detalle de ir a trabajar para debatir y aprobar los cambios en el orden jurídico que tanto necesita la realidad nacional.







Tomado de unir.net